

Τσάι & Συμπάθεια*

έντυπο της γυναικείας ομάδας Wildcat / #6

Πάτρα / Απρίλιος '18

ΟΥΤΕ ΨΗΤ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ
ΟΥΤΕ ΗΝΤΡΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ

ΑΦΟΒΑ

ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΑΜΕ

ΩΡΕΣ ΙΣΡΑΗΛΙΝΕΣ



WILDCAT



* εκ του συμπάθω με την έγνοια του συμπάσχω, κατανοώ επειδή έχω βοηθεί στην ίδια κατάσταση

17 Γενάρη 2018:

Ξανά οι γυναίκες στους δρόμους της Ποθωνίας για το δικαίωμα στην έκτρωση

Στις 3 Οκτωβρίου του '16 στην Ποθωνία, οι γυναίκες άφησαν τις δουλειές, τις σχολές, τα σχολεία και τα σπίτια τους, και κατέβηκαν στον δρόμο την μέρα που ονόμασαν μαύρη Δευτέρα, ενάντια στο νόμο που πρότεινε ο οργάνωση «Σταματήστε τις Αμβλώσεις» (PiS) με την στήριξη του ακροδεξιού κόμματος «Νόμος και Δικαιοσύνη». Αυτό που προτάθηκε προς ψήφιση στη βουλή της Ποθωνίας το '17 ήταν να απαγορευτούν καθολικά οι εκτρώσεις.

Ενώ οι γυναίκες κέρδισαν στον αγώνα τους πριν ένα χρόνο, φέτος το νομοθετικό πλαίσιο το οποίο προτείνεται ξανά από το PiS είναι φαινομενικά λιγότερο σκληρό, αλλά ανοίγει τον δρόμο σε νέα μελλοντικά νομοθετικά πλαίσια που θα κάνουν όλο και πιο δύσκολο για τις γυναίκες να κάνουν εκτρώσεις. Αυτό που προτείνεται είναι να απαγορευτούν, εκτός



Διαδηλώσεις γυναικών στην Ποθωνία την Μαύρη Τετάρτη

Η γυναικεία ομάδα Wildcat ξεκίνησε στα τέλη του 2014 και προέκυψε από την παρατήρηση, ότι κάθε μια από εμάς έχει βιώσει τον σεξισμό στο σχολείο, στην οικογένεια, στη δουλειά, στις φιλικές ή ερωτικές σχέσεις και στον δρόμο. Όταν μιλάμε για σεξισμό, δεν εννοούμε τις ακραίες και μόνο εκφάνσεις του, αλλά για την καθημερινή καταπίεση που βιώνουμε. **Αντιλαμβανόμαστε τον σεξισμό ως κομμάτι μιας κοινωνίας, η οποία καταπιέζει οτιδήποτε δεν ταιριάζει με τα πατριαρχικά πρότυπα που έχει επιβάλει ως κανονικά.**

Πιστεύουμε ότι ο μόνος τρόπος για να απενοχοποιηθούμε και να οργανωθούμε ενάντια σε αυτήν την καταπίεση, είναι το να συζητάμε για όλα αυτά και να διαμορφώσουμε οι ίδιες αυτόνομο αντισεξιστικό λόγο και δράση. Διασφαλίζουμε την αυτονομία μας, επιλέγοντας να χρηματοδοτούμε οι ίδιες τις δράσεις μας. Λειτουργούμε χωρίς αρχηγούς, με τις δικές μας δυνάμεις, η μια δίπλα στην άλλη και ισότιμα. Επιδιώκουμε, λοιπόν, να μιλάμε εμείς οι ίδιες για τα ζητήματα που αντιμετωπίζουμε ως γυναίκες και να μην αφήνουμε τα μίντια, τα lifestyle περιοδικά, κρατικούς θεσμούς και ΜΚΟ να μιλάνε για εμάς - χωρίς εμάς.

Γνωρίζουμε, επίσης, ότι πρέπει να παλέψουμε την λογική του ότι «ο φεμινισμός είναι ξεπερασμένος» και ότι «ο σεξισμός και η πατριαρχία δεν είναι πλέον καθημερινότητα».

Είμαστε τωρινές και μελλοντικές εργάτριες, που βλέπουμε σεξιστικές συμπεριφορές και μέσα στους χώρους εργασίας μας από τα αφεντικά, τους πελάτες, τους συναδέλφους κτλη. Βλέπουμε τους εαυτούς μας ως κομμάτι της εργατικής τάξης, είμαστε μαζί με τις μετανάστριες εργάτριες (και εργάτες) και σιχαινόμαστε τα αφεντικά και τα τσιράκια τους

Συμμετέχουμε στην Αντιφασιστική Συνεννόηση 65 και στηρίζουμε το Γυναικείο Καφενείο, το οποίο γίνεται κάθε 3η Τρίτη του μήνα στην ΑΝΑΤόΠΙΑ.

ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΣΧΟΛΙΑΣΑΜΕ

από τα ψιλά γράμματα
των ειδήσεων...

αν κινδυνεύει η μητέρα ή έχει μείνει έγγυος έπειτα από βιασμό ή αιμομιξία, δηλαδή, ακόμα και αν κινδυνεύει η υγεία ή η ζωή του παιδιού, αφού γεννηθεί.

Φέτος, στις 17 Γενάρη οι γυναίκες ξανακατέβηκαν στους δρόμους των πόλεων της Πολωνίας, στην μέρα που ονόμασαν Μαύρη Τετάρτη με σκοπό να διαδηλώσουν ενάντια στο νόμο που θέλει να ελέγξει τα ίδια τους τα σώματα. Σε μια χώρα που ήδη ο νόμος για τις εκτρώσεις, τις επιτρέπει μόνο σε περιπτώσεις που υπάρχει κίνδυνος για την ζωή και την υγεία της μητέρας ή του εμβρύου, ή αν η εγκυμοσύνη έχει προκύψει από βιασμό ή αιμομιξία. Σε μια χώρα που οι γυναίκες που δεν έχουν χρήματα για να φύγουν για την επέμβαση σε μια γειτονική χώρα, αναγκάζονται σε παράνομες εκτρώσεις, ρισκώντας τις ίδιες τους τις ζωές.



12 Φλεβάρη 2018: Εξάρθρωση κυκλώματος εμπορίας γυναικών την Ελλάδα

Στα μέσα Φλεβάρη εξαρθρώθηκε κύκλωμα εμπορίας γυναικών, ύστερα από τον εντοπισμό 16χρονης βουλγάρας, η οποία ήταν θύμα του κυκλώματος. Έγινε γνωστό, ότι το συγκεκριμένο κύκλωμα εξέδιδε τις γυναίκες σε μπουρδέλα, ενώ για να κάνει ακόμα πιο επικερδή την επιχείρησή του είχε στήσει τηλεφωνικό κέντρο μέσω του οποίου οι πορνοπηλάτες έκλειναν τα ραντεβού τους με τις κοπέλες.

Τέτοια κυκλώματα δεν ξεφύτρωσαν από το πουθενά, η ιστορία τους ξεκινά από την δεκαετία του '80 και έχουν μία κοινή συνισταμένη: την εκμετάλλευση των γυναικών και συνήθως των μεταναστριών γυναικών. Η μεθοδολογία που χρησιμοποιούν είναι πάνω- κάτω η εξής: εξαναγκάζουν τις γυναίκες αυτές να εκδίδονται εκμεταλλευόμενοι την οικονομική τους κατάσταση. Οι γυναίκες αυτές αποτελούν για τα κυκλώματα σωματεμπορίας ένα φθινό και χαμηλού κινδύνου εμπόρευμα, το οποίο χρησιμοποιείται για να «εξυπηρετήσει» τις απαιτήσεις των δυτικών πορνοπηλα-

τών. Έτσι, τα γυναικεία αυτά σώματα μετατρέπονται σε μηχανές του σεξ και οδηγούνται στα κότεργα της εξαναγκαστικής πορνείας.

**15 Μάρτη 2018:
Αθώωση Αμβρόσιου...
Κράτος, εκκλησία και χρυσή
αυγή όλα τα καθάρματα
δουλεύουν μαζί**

Και όχι ο αμβρόσιος δεν είναι ένας γραφικός παπάς. Είναι ένας φασίστας που έχει σχέσεις με τους χρυσαυγίτες (μην ξεχνάμε ότι στο συλλαλητήριο για την μακεδονία ήταν μαζί με τον παναγιώταρο και τον ηλαγό και ότι μετά την δολοφονία του φύσσα αποκάλυψε την χρυσή αυγή «γλυκιά ελπίδα»). Και προφανώς, έχει αναλάβει τον ρόλο που πάντα είχε η εκκλησία, να βοηθάει στην υποτίμηση των καταπιεσμένων, όπως είναι ηλοακι+ κοινότητα.



Ο γνωστός φασιστοπαπάς αθωώθηκε από τις κατηγορίες για δημόσια υποκίνηση βίας ή μίσους (με τον αντιρατσιστικό νόμο) και για κατάχρηση εκκλησιαστικού αξιώματος. Βεβαίως δεν περιμέναμε ότι θα πάει φυλακή, μη κοροϊδευόμαστε, ούτε πέσαμε από τα σύννεφα όταν κατά την διάρκεια της απολογία του είπε ότι «αν είχα ένα όπλο και με άφηνε ο νόμος θα το χρησιμοποιούσα και θα ξεμπερδεύαμε». Δεν είναι ο μόνος που τα ήλει αυτά. Όταν τα είπε όλα αυτά δεν ήταν μόνος του. Είχε μαζί του το ποίμνιο του, που είτε γουστάρει τις απόψεις του είτε συμφωνεί με αυτές, αλλιά τον θεωρεί ταυτόχρονα και λίγο ακραίο

ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΣΧΟΛΙΑΣΑΜΕ

ειδήσεις του καθημερινού πολέμου ενάντια
στις μουσουλμάνες γυναίκες...



27 Μάρτ 2017:

Έβριζε μουσουλμάνες και δολοφόνησε 2 άτομα που προσπάθησαν να τις προστατέψουν

Τον περασμένο Μάρτ δύο γυναίκες δέχτηκαν λεκτική επίθεση σε αμαξοστοιχία στο πορτλαντ των ηπα από 35χρονο άνδρα, ο οποίος τις στοχοποίησε μιας και η μία φορούσε μαντίλα και άρχισε να τις βρίζει με ρητορική μίσους. Για να υπερασπιστούν τις δύο κοπέλες, έφτασαν άηλιοι δύο άνδρες και τότε ο 35χρονος τους μαχαίρωσε θανάσιμα.

19 Ιούνη 2017:

Απαγωγή και δολοφονία 17χρονης μουσουλμάνας

Μια 17χρονη μουσουλμάνη γυναίκα απήχθη από την βιρτζίνια των ηπα μετά από επίθεση που δέχτηκε αυτή και οι δύο φίλες της. Πιο συγκεκριμένα, καθώς επέστρεφε στο σπίτι της μετά την προσευχή στο τέμενος της περιοχής της δέχθηκε επίθεση από άγνωστο, ο οποίος την απήγαγε. Λίγο αργότερα βρέθηκε νεκρή σε λίμνη, ενώ λίγες ώρες μετά συνελήφθη ο δράστης, ο οποίος ομολόγησε και έγινε γνωστό ότι πρόκειται για έγκλημα μίσους.

Οι δολοφονίες αυτές δεν είναι ένα ξεκομμένο γεγονός. Εντάσσονται στην γενικευμένη επίθεση (ορμώμενη από την ρητορική της δύσης που στοχοποιεί τους μουσουλμάνους όταν μιλάει για εν δυνάμει τρομοκράτες και σκοταδιστές) που δέχεται η μουσουλμανική κοινότητα ευρύτερα. Όπως δείχνουν και έρευνες από το 2015 στο 2016 έχει καταγραφεί μία αύξηση των επιθέσεων κατά των μουσουλμάνων της τάξης του 57%.

5 Ιουλίου 2017:

Δύο κορίτσια με χιτζάμπ μιλούν για την απαγόρευση της μαντίλας στην γαλλία

Η Djajiz και η Moulay είναι δύο κορίτσια που πηγαίνουν σε γαλλικό σχολείο και έχουν επιλέξει στην υπόλοιπη ζωή τους (δηλαδή πέρα από την μαθητική τους ζωή) να φοράνε χιτζάμπ. Όπως αναφέρουν και οι ίδιες, η απαγόρευση της μαντίλας στα γαλλικά σχολεία δεν αποτελεί ένα μέτρο απελευθέρωσης, όπως προωθούσαν τόσο η γαλλική κυβέρνηση όσο και τα μίντια αλλά το αντίθετο. Για τις γυναίκες αυτές, η απαγόρευση της μαντίλας περιορίζει τη ζωή τους, καθώς αποτελεί εμπόδιο στο να κυκλοφορούν ελεύθερα και χωρίς περιέργα βλέμματα, τόσο στον εργασιακό χώρο αλλά και σε κάθε πτυχή της καθημερινότητας τους.

6 Φεβρουάριος 2018:

Απαγόρευση νικάμπ και μπούρκας στην δανία

Πολλές χώρες όπως η γαλλία, το βέλγιο, η ολλανδία κ.α. έχουν προχωρή-

σει στην απαγόρευση της μπούρκας (πρόκειται για κάλυμμα που καλύπτει όλο το πρόσωπο) και του νικάμπ (κάλυμμα που αφήνει ακάλυπτα μόνο τα μάτια). Τα περισσότερα κόμματα του κοινοβουλίου τάσσονται υπέρ της απαγόρευσης, καθώς υποστηρίζουν ότι η χρήση της μπούρκας και του νικάμπ καταπιέζουν τις μουσουλμάνες.

Εμάς, όμως, δεν μας πολυπείθει το γεγονός ότι ξαφνικά τα κράτη νοιάστηκαν για την καταπίεση που υφίστανται οι γυναίκες. Αντίθετα ξέρουμε ότι πρόκειται για ένα μέτρο που απλά στοχοποιεί τους μουσουλμάνους ως σκοταδιστές και καταπιεστές των γυναικών. Τέλος, ενώ πολλοί μιλούν για το ότι η μπούρκα και το νικάμπ είναι καταπιεστικό σύμβολο αποσιωπούν το γεγονός ότι με την εφαρμογή του μέτρου, οι γυναίκες που θα συνεχίσουν να φορούν είτε μπούρκα είτε νικάμπ θα περιορίσουν την κοινωνική και επαγγελματική τους ζωή, καθώς δεν θα τους επιτρέπεται η ελεύθερη κυκλοφορία στους δημόσιους χώρους.

10 Φεβρουάριος 2018

Αποχώρησε παίκτρια για πολιτικούς λόγους από το «The Voice»

Η 22χρονη Mennel Ibtissem, γαλλο-αραβικής καταγωγής, επέλεξε να εμφανιστεί στο γαλλικό "The Voice" με τη μαντίλα της. Στην αρχή ούτε οι κριτές ούτε η παραγωγή δεν ανέφεραν κάποιο ενδοιασμό σχετικά με την εμφάνιση της. Λίγες μέρες αργότερα, έγινε γνωστή η αποχώρηση της από το παιχνίδι, μετά από την ανάσυρση διαφόρων αναρτήσεων που είχε κάνει σχετικά με τις επιθέσεις στην νίκαια, αλλά και σε ναό της νορμανδίας, στις οποίες λίγο πολύ έλεγε ότι η τρομοκρατία πηγάζει από το κράτος και την γαλλική κυβέρνηση.

Σίγουρα, τέτοιες αναρτήσεις δεν αρέσουν σε κάποιους, καθώς οι περισσότεροι ξεχνούν ότι τέτοιες επιθέσεις χρησιμοποιούνται από την δύση για να ενισχύσουν τον πόλεμο εναντίον των μουσουλμάνων. Μετά από αυτές τις επιθέσεις η στοχοποίηση τους από την κοινωνία και το κράτος έγινε ακόμα πιο έντονη, όπως δείχνουν η αύξηση των επιθέσεων σε μουσουλμάνους.

vous και μουσουλμάνες αλλά και οι εξονυχιστικοί έλεγχοι (βέβαια μόνο σε μουσουλμάνες/ους) που δέχονται σε δημόσιους χώρους, αεροδρόμια και μέσα μεταφοράς.

Fear and loathing in Hollywood

δυσ τρείς παρατηρήσεις για το «σκάνδαλο» των σεξιστικών επιθέσεων στην δική μας κοντινή Αμερική

Τον οκτώβριο του 2017 λίγες γυναίκες (στην αρχή) κατήγγειλαν τη σεξουαλική τους κακοποίηση από τον «ισχυρό» παραγωγό ταινιών του Hollywood, Harvey Weinstein. Μετά άρχισαν σιγά σιγά να «ανοίγουν και άλλες το στόμα τους» και να καταγγέλλουν - μέσα από τα social media- τις δικές τους εμπειρίες παρενόχλησης από τον παραγωγό. Οι καταγγελίτες άρχισαν να πολλαπλασιάζονται και να μην αφορούν μόνο αυτόν, αλλά να φανερώνουν σεξιστικές επιθέσεις που δέχτηκαν διάφορες διάσημες (κυρίως) γυναίκες από ηθοποιούς ή κωμικούς. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός πως οι διαδικτυακές καταγγελίες οι οποίες έγιναν ευρέως γνωστές, ήταν αυτές οι οποίες αφορούσαν διάσημους άντρες-θύτες : άρα ήλεμε πως το μαζικό ενδιαφέρον των δημοσιογράφων και των «κοινών γνώμων» υπήρξε, όχι επειδή ξαφνικά αναγνώρισαν όλοι την ύπαρξη της βίας κατά των γυναικών στις κοινωνίες μας, αλλά επειδή οι θύτες ήταν αναγνωρίσιμοι (και για το «θέαμα» αυτό είναι



Διάφορες διάσημες κυρίες του Hollywood φορούν μαύρα ως ένδειξη αλληλεγγύης στο κόκκινο χαλί των βραβείων Golden Globes

Mennel Ibtissem
15 juillet 2016 · 🌐
C'est bon c'est devenu une routine, un attentat par semaine !! et toujours pour rester fidèle, le "terroriste" prend avec lui ses PAPIERS d'identité. C'est vrai que quand on prepare un sale coup on oublie SURTOUT PAS de prendre ses papiers !!
#prenezNousPourDesCons
👍👍 16 1 commentaire

Mennel Ibtissem
1 août 2016 · 🌐
Les vrais terroristes c'est notre gouvernement.
👍👍 54

Στο πρώτο tweet γράφει (μετά την επίθεση στη Νίκαια στις 14 Ιούλη 2016 που άντρας σε φορητό σκότωσε 86 άτομα): "Έχει γίνει ρουτίνα, μια επίθεση την εβδομάδα! Και για να παραμένει πιστός πάντα, ο "τρομοκράτης" πήρε την ταυτότητα του μαζί. Είναι αλήθεια πως όταν σχεδιάζει μια "βρώμικη" κίνηση, δεν ξεχνάς να πάρεις την ταυτότητα σου."

Λίγες μέρες μετά στις 26 Ιούλη, άντρας δολοφόνησαν έναν ηλικιωμένο ιερέα στην εκκλησία Saint- Etienne- du- Rouvray . Εκείνη γράφει ξανά πως "Ο πραγματικός τρομοκράτης είναι η κυβέρνηση μας"

το σημαντικό).

Τα καθεστωτικά λοιπόν μίντια έπλασαν μια κατάσταση «σοκ» και στα social media δημιουργήθηκαν σχετικά hashtags. Χιλιάδες καθημερινές γυναίκες, οι οποίες έχουν δεχτεί βία στην δουλειά, στο σπίτι, στο πανεπιστήμιο, στο δρόμο και όπουαλλού, άρχισαν να ανεβάζουν τις εμπειρίες τους κάτω από το hashtag “metoo”. Δεξιώσεις, βραβεία και ιδρύματα αφιερώθηκαν στις γυναίκες που έχουν υποστεί σεξιστική βία και κάπως έτσι εκτονώθηκε η ενέργεια που ακολούθησε τη «βόμβα των αποκαλύψεων». Προφανώς **δεν υπήρξε καμία διάθεση για κριτική ενάντια στην πατριαρχική και σεξιστική κοινωνία**, καμία διάθεση ενδοσκόπησης και δεν εκπηλυσάμαστε... Γιατί δεν ήταν καν αυτός ο σκοπός- **ο σκοπός ήταν να εκτονωθεί όσο πιο γρήγορα και όσο πιο ανώδυνα γίνεται!**

Η βιομηχανία του θεάματος έκανε λοιπόν, ακριβώς αυτό που ξέρει να κάνει καλά: εκτόνωσε όλο το θέμα «καίγοντας» συμβολικά δυο τρεις άντρες και έληξε όλη την οργή αφήνοντας απλές γυναίκες να «μοιραστούν» **μόνο** στα social media τις εμπειρίες τους. Αυτή η αίσθηση της κοινότητας, δυστυχώς, είναι απλά μια ψευδαίσθηση, και φαίνεται και από το γεγονός ότι καμία κοινότητα διεκδίκησης και αγώνα δε δημιουργήθηκε μέσα από αυτά. **Όλες αυτές οι εμπειρίες γράφτηκαν, ανέβηκαν στο ιντερνέτ και απλά χάθηκαν κάπου εκεί.**

Από τη μία είναι θεμιτό το γεγονός πως απλές γυναίκες δημοσιοποίησαν τόσο μαζικά τις εμπειρίες τους και έδειξαν αυτό που επαναλαμβάνουμε συνεχώς – πως η βία κατά των γυναικών, οι βιασμοί, οι παρενοχλήσεις, το ξύλο γίνονται από καθημερινούς άντρες- από την άλλη είναι κρίμα γιατί ο τρόπος που έγινε δεν άφησε τίποτα το πραγματικό.

Η ζωή συνεχίζεται και τα στόματα κλείνουν ξανά...

Η ζωή συνεχίζεται και τα στόματα κλείνουν ξανά...



Κι άλλες διάσημες κυρίες του Hollywood ντυμένες στα μαύρα

ΣΕΞΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ & Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥΣ

Εκδίδουμε σταθερά από τον Σεπτέμβριο του 2016 και κολλήαμε στην πάτρα μια εφημερίδα τοίχου, στην οποία καταγράφουμε όσα περιστατικά σεξιστικής βίας κατάφεραν να κλέψουν 5 λεπτά δημοσιότητας στα (κυρίως ιντερνετικά) καθεστωτικά μίντια. Σε αυτήν την εφημερίδα καταγράφουμε όσες επιθέσεις καταγγέλλθηκαν τον προηγούμενο μήνα ή δίμηνο στην Ελλάδα ενάντια σε γυναίκες (βιασμοί, ξυλοδαρμοί, απειλές, εκβιασμοί κτλη) και καταφέραμε να βρούμε.

Γιατί τις καταγράφουμε και γιατί τις εκδίδουμε;

Με το να αντλούμε συγκεκριμένα αυτές τις ειδήσεις από το χάος του ιντερνέτ, των εφημερίδων κ.λπ. θέλουμε να δημιουργήσουμε μια σύνδεση μεταξύ τους, να σπάσουμε τη λογική των «μεμονωμένων περιστατικών» και να αναδείξουμε ως παραπλανητικά τα διάφορα μηντιακά «σοκ και δέος» μόλις σκάσει ακόμη μια σεξιστική επίθεση. Θέλουμε να πούμε πως όταν κάτι συμβαίνει συνεχώς στα άτομα μια κοινωνικής ομάδας (στην συγκεκριμένη περίπτωση αυτή των γυναικών) δεν αποτελεί προσωπικό πρόβλημα των ατόμων, αλλά κοινωνικό πρόβλημα: δεν φταίμε εμείς αλλά ο διάχυτος σεξισμός της κοινωνίας.

Επίσης, θέλουμε να δείξουμε πως η μαζική αντίληψη που υπάρχει, πως οι θύτες είτε είναι ψυχικά διαταραγμένοι, είτε «περιθωριακοί», είτε μετανάστες - είναι μύθος και πως στην πραγματικότητα η τεράστια πλειοψηφία των ξυλοδαρμών, βιασμών, απειλών γίνεται από καθημερινούς άντρες μέσα στα σπίτια μας, στις δουλειές μας, στις σχολές μας. Και αυτό δεν είναι θεωρία - είναι η πραγματικότητα που αποκρύβουν!

Επιπλέον, μέσα από αυτήν την αφίσα θέλουμε να χτυπήσουμε ακόμη έναν μύθο: πως η θέση της γυναίκας στην Ελλάδα είναι καλύτερη από τη θέση των γυναικών σε ανατολικές χώρες.

Εμείς λέμε πως δεν έχουμε καμία διάθεση να συγκρίνουμε τις υποτιμήσεις μας!

Διαβάστε, λοιπόν, πόσοι άντρες πυροβόλησαν γυναίκες τον προηγούμενο χρόνο, πόσοι προσπάθησαν να τις κάψουν, πόσοι τις ζεμάτησαν με καυτό νερό, πόσοι βιασμοί και ξυλοδαρμοί καταγγέλλθηκαν, πόσες γυναίκες πουλήθηκαν και βρίσκονται κλεισμένες σε δωμάτια για να τις βιάζουν επί πληρωμή. Ή καλύτερα ρωτήστε κάποια φίλη σας για την ανασφάλεια που νιώθει το βράδυ και αφήστε την να σας μιλήσει για τα βιώματα που έχει. Όλα αυτά συμβαίνουν εδώ και είναι τουλάχιστον ηλίθιο (αν όχι στοχευμένα παραπλανητικό) το να μιλάς για το τι συμβαίνει στο σπίτι του γείτονου, ενώ το δικό σου... είναι σάπιο.

Σεπτέμβριος '17
8 ΚΑΤΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΒΙΑΣΜΩΝ, ΞΥΛΟΔΑΡΜΩΝ, ΔΟΛΟΦΟΝΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ενώπιον στην βία κατά των γυναικών να σταθούμε όλες μαζί!

Αυτή η αφίσα αποτελεί μια καταγραφή των περιστατικών βιολογικής βίας κατά των γυναικών που διαπράχθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2017 στην Ελλάδα. Η καταγραφή αυτή αποτελεί μια προσπάθεια να φέρει στο φως τις επιθέσεις που γίνονται εναντίον των γυναικών στην Ελλάδα. Η καταγραφή αυτή αποτελεί μια προσπάθεια να φέρει στο φως τις επιθέσεις που γίνονται εναντίον των γυναικών στην Ελλάδα. Η καταγραφή αυτή αποτελεί μια προσπάθεια να φέρει στο φως τις επιθέσεις που γίνονται εναντίον των γυναικών στην Ελλάδα.

1. Επιθέσεις, Κινηση
2. Επιθέσεις, Κατάσταση
3. Επιθέσεις, Απειλή
4. Επιθέσεις, Απειλή
5. Επιθέσεις, Απειλή
6. Επιθέσεις, Απειλή
7. Επιθέσεις, Απειλή
8. Επιθέσεις, Απειλή

WildCat
 FOR WOMEN'S RIGHTS

Σαν την διπλανή μοιάζουν οι αυτές οι αφίσες που κολλήονται σε έναν ικανό αριθμό στους τοίχους της Πάτρας στην αρχή, συνήθως, του κάθε μήνα (ή δίμηνου)

ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ (ΠΑ)ΤΕΡΑΤΑ

Οι παρενοχλήσεις, ξυλοδαρμοί, βιασμοί και στην ακραία περίπτωση δολοφονίες γυναικών είναι καθημερινότητα σε μια πατριαρχική κοινωνία που ζει και βασιλεύει, παρά τα όσα λένε διάφοροι καλοθελητές περί ισότητας και πως αυτά πλέον στις μέρες μας έχουν ξεπεραστεί. Ο σεξισμός υπάρχει και είναι εδώ, ανάμεσά μας. Στο δρόμο, στο σπίτι, στη δουλειά. Απλά, πολλές φορές είναι τόσο καμουφλαρισμένος, ώστε να μην τον μυριζόμαστε εύκολα.

Πέρα από την σεξιστική βία κατά των γυναικών, υπάρχει και μια άλλη, της οποίας οι κύριοι αποδέκτες είναι τα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, εντός της οικογένειας με θύτη τον πατέρα τους. Βία αυτή θα μπορούσε να αποκαλεστεί ενδοοικογενειακή, αν και ο συγκεκριμένος όρος συνήθως χρησιμοποιείται κυρίως για την βία που ασκεί ο σύζυγος/σύντροφος προς την σύζυγο/σύντροφο του και όχι τόσο συχνά αυτή που ασκεί ο πατέρας στα παιδιά. Όπως και να έχει, όμως, και στις δύο περιπτώσεις, οι λέξεις «ενδοοικογενειακή βία» αυτό που καταφέρνουν είναι να αποκρύβουν ποιος είναι βασικά ο θύτης (ο πατέρας) και τι είναι αυτό που έδωσε το δικαίωμα να το κάνει (η πατριαρχία). Γι' αυτό το λόγο, σε αυτό το κείμενο και όχι μόνο, έχουμε επιλέξει να χρησιμοποιούμε την φράση «σεξιστική βία» για την πρώτη περίπτωση, ενώ την «πατριαρχική βία» για την δεύτερη.

Μέσα στην οικογένεια ο πατέρας απολαμβάνει κάποιες εξουσίες, τις οποίες έχει παραλάβει από την κοινωνία, υπό το πρόσχημα της εμπειρίας λόγω ηλικίας, της δύναμης λόγω σωματικής διάπλασης και του γεγονότος ότι τα παιδιά είναι κτήματα του. Όπως είναι προφανές, επιβολή αυτών των εξουσιών μπορεί να πλήξει τα παιδιά ανεξαρτήτως φύλου.

Στην περίπτωση που τα παιδιά είναι φύλου

θηλυκού, η εξουσία του πατέρα που απορρέει από την πατριαρχία και η αντίστοιχη βία συνδυάζεται με τον σεξισμό. Η κόρη, λοιπόν, θα πρέπει να συμπεριφέρεται κάπως, να ντύνεται κάπως, να μην βγαίνει έξω τα βράδια και να μην γυρνάει ότι ώρα θέλει κ.λπ. και γενικά, να είναι υποταγμένη ως σωστή γυναίκα. Αυτή η επιβολή μπορεί και να γίνει και με ακραίο τρόπο, όπως π.χ. πριν κάποιους μήνες που πατέρας κατέληξε να χτυπάει το κεφάλι της κόρης του σε κάδο σκουπιδιών έξω από σχολείο στην Αγυιά, επειδή την έπιασε να περπατάει χέρι-χέρι με έναν συμμαθητή της.

Παρόμοια, μπορεί να είναι η επιβολή στους γιούς που δεν συμβιβάζονται πλήρως με τα πρότυπα που επιβάλλει η κοινωνία για τα φύλλα (στην περίπτωση που ο γιός είναι γκέι ή έστω πιο θηλυπρεπής).

Γενικά, ένας από τους ρόλους της οικογένειας είναι η διαπαιδαγώγηση των νέων μελών της κοινωνίας σε αυτά τα κυρίαρχα πρότυπα της σωστής γυναίκας και του σωστού άντρα, που σε έναν βαθμό αναφέραμε παραπάνω, με τελικό σκοπό την διαιώνιση τους. Αυτή η «πατριαρχική βία» έχει ως σκοπό την διαιώνιση των αντρικών προνομίων και την ταυτόχρονη και συνεχή υποτίμηση της θέσης της γυναίκας και γενικότερα, οποιουδήποτε χαρακτηριστικού που θεωρείται γυναικείο.

Μια ειδική περίπτωση, που χρήζει τουλάχιστον αναφοράς, είναι όταν η σύζυγος αμφισβητεί την εξουσία του συζύγου της (π.χ. τον χωρίζει και βρίσκει άλλον), τότε ο άντρας της μπορεί να την εκδικηθεί βλάπτοντας τα παιδιά τους, επειδή σε αυτήν την κοινωνία από συναισθηματικής πλευράς, τα παιδιά είναι ξεκάθαρα περισσότερο της μητέρας παρά του πατέρα. Άρα, σε αυτήν την ξεχωριστή περίπτωση, αυτή η βία κατά των παιδιών είναι και έμμεσα σεξιστική.

Για την υπόθεση της 22χρονης Π. και το δικαίωμα στη γυναικεία αυτοάμυνα

Μας ενημέρωσε μία συντρόφισσα από Θεσσαλονίκη για τη δίκη της 22χρονης Π. στο Ναύπλιο λίγο καιρό πριν γίνει. Την υπόθεση τη γνωρίζαμε απ' όταν συνέβη. Στις 22 Ιουνίου 2016, η 22χρονη Π. με τη 17χρονη φίλη της καθόντουσαν σε ένα παγκάκι στο κέντρο της Κορίνθου. Στις τρεις η ώρα το βράδυ, ένας 46χρονος άντρας τις πλησίασε επιθετικά. Τις έβρισε, τους έκανε χειρονομίες. Όταν του ζήτησαν να φύγει, εκείνος έβαλε τα χέρια του στα στήθη της 17χρονης και τράβηξε από τα μαλλιά την 22χρονη. Οι κοπέλες απομακρύνθηκαν από αυτόν και η 17χρονη φοβούμενη πως ο άντρας πήγαινε να βγάλει μαχαίρι από την πίσω τσέπη του φώναξε στην 22χρονη. Εκείνη προσπαθώντας να προστατεύσει τη ζωή της αλληλά και τη ζωή της φίλης της, άνοιξε την τσάντα της, έβγαλε από μέσα ένα μαχαίρι που το είχε για την αυτοπροστασία της και στην προσπάθειά της να αμυνθεί χτύπησε στο στήθος τον άντρα και τελικά εκείνος πέθανε. Οι δύο κοπέλες προφυλακίστηκαν. Η Π. κατηγορήθηκε για ανθρωποκτονία σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, οπλοκατοχή και οπλοχρησία και η 17χρονη για συνέργεια.

Συγκέντρωση στήριξης στην 22χρονη Π.

Εμείς μαζί με τους συντρόφους από το antifa BZ project καλέσαμε μία συγκέντρωση στήριξης στην 22χρονη Π. στις 22/9 με κεντρικό σύνθημα: Οι βιαστές ελεύθεροι, τα θύματα στη φυλακή, η δικαιοσύνη σας είναι βαθιά σεξιστική. Πραγματοποιήσαμε αυτή τη συγκέντρωση για να ενημερώσουμε για την υπόθεση, να στηρίξουμε την Π. στο επερχόμενο τότε δικαστήριο της και κυρίως για να υπερασπιστούμε το δικαίωμα στη γυναικεία αυτοάμυνα. Η Π. είχε κάνει το αυτονόητο: είχε υπερασπιστεί την ίδια, αλληλά και τη φίλη της απέναντι στην επίθεση που δεχόταν. Η αντίδρασή της φαινόταν ακραία στους εισαγγελλείς, αλληλά και στην κοινωνία. Στους ίδιους που όταν δεχτείς σεξουαλική επίθεση και δεν αντισταθείς θα σου πουν πως το ήθελες. Στους ίδιους που κλείνουν τα μάτια στις αμέτρητες επιθέσεις που δέχονται γυναίκες καθημερινά. Επιθέσεις που μια γυναίκα δεν μπορεί ποτέ να γνωρίζει πως θα καταλήξει.

Εκδίκαση υπόθεσης

Η 22χρονη Π. δικάστηκε στις 17 Σεπτέμβρη στο μικτό ορκωτό δικαστήριο του Ναυπλίου. Στο δικαστήριο βρισκόταν και κάποιες από εμάς, σε μία αίθουσα γεμάτη από αλληληγγύες/ους στην Π. από Θεσσαλονίκη και Αθήνα. Εκεί ακούσαμε για τη βία που δεχόταν η Π. και η μητέρα της από τον πατέρα της. Βία η οποία την ώθησε να φύγει από το σπίτι και να μένει τότε σε μια φίλη της και τότε έξω. Βία που την έμαθε πως πρέπει να υπερασπιστεί τον εαυτό της με όποιο τρόπο μπορεί. Εκεί μάθαμε πως όσο παρέμενε προφυλακισμένη η Π. είχε κληιστοφοβία, πάθαινε κρίσεις πανικού και είχε κάνει απόπειρα αυτοκτονίας.



Για την υπόθεση της 22χρονης Π. και το δικαίωμα στη γυναικεία αυτοάμυνα

Ακούσαμε την ίδια να μιλάει για το βράδυ εκείνη και παραθέτουμε τα δικά της λόγια:

“Φοβήθηκα πολύ εκείνο το βράδυ. Είδα τον Ζ. να πιάνει το στήθος της φίλης μου. Σηκωθήκαμε να φύγουμε. Μου είπε (η 17χρονη φίλη της) κρατάει μαχαίρι. Δεν κατάλαβα πού τον χτύπησα με το μαχαίρι μου. Δεν τον είχα ξαναδεί.”

Πρόεδρος: Γιατί δεν φύγατε;

22χρονη: Με τράβηξε από το μαλλί.

Πρόεδρος: Ήταν μεθυσμένος, δεν μπορούσατε να τον σπρώξετε;

22χρονη: Ήταν σωματώδης. Δεν ήθελα να τον σκοτώσω.

Πρόεδρος: Γιατί δεν χτυπήσατε ποτέ τον πατέρα σας που σας κακοποιούσε;

22χρονη: Τον φοβόμουν. Φοβήθηκα πολύ. Η φίλη μου μου είπε ότι κρατάει μαχαίρι. Είπε στη φίλη μου “Ξέρω τον μπαμπά σου, τι ρούχα είναι αυτά που φοράς; Θα σας γαμήσω”. Πραγματικά λυπάμαι για ότι έγινε. Θέλω να ζητήσω συγγνώμη από την οικογένεια. Ζητώ μια δεύτερη ευκαιρία.

Η εισαγγελέας στην αγόρευση της ανέφερε πως η 22χρονη λόγω του περιβάλλοντος φτώχειας που είχε μεγαλώσει δεν μπορεί να αντιληφθεί την αξία της ανθρώπινης ζωής και πως δε σέβεται τη ζωή μηροστά στο ένστικτο επιβίωσης. Το δικαστήριο παρόλο που φαινόταν να δείχνει κάποια κατανόηση στην κατάσταση της Π. αποφάνθηκε πως δεν πείστηκε πως η ίδια βρισκόταν σε άμυνα και το μόνο ελαφρυντικό που της αναγνώρισε ήταν αυτό των μη ταπεινών κινήτρων (δηλαδή πως το έγκλημα δεν τελέστηκε παρά μόνο από μεγάλη ανάγκη). Η Π. κρίθηκε ένοχη για ανθρωποκτονία σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, οπλοφορία και οπλοχρησία. Η ποινή της είναι 15 χρόνια και 4 μήνες.

Συγκέντρωση 14/10 ενάντια στη δικαιοσύνη της πατριαρχίας

Στις 14/10 καλέσαμε συγκέντρωση με την Αντιφασιστική Συνεννόηση 65 (Α.Σ 65) που συμμετέχουμε κι εμείς ως ομάδα. Το κεντρικό σύνθημα ήταν: Ενάντια στη δικαιοσύνη της πατριαρχίας υπερασπιζόμαστε το δικαίωμα στη γυναικεία αυτοάμυνα, υπερασπιζόμαστε την 22χρονη Π.. Τη συγκέντρωση αυτή την οργανώσαμε σαν μια πρώτη αντίδραση στην απόφαση του δικαστηρίου και στήριξης της 22χρονης.

Κάποια λόγια ακόμη..

Η κουλτούρα του βιασμού και οι σεξιστικές επιθέσεις είναι μια καθημερινότητα για τις γυναίκες. Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε πού αρχίζει και πού τελειώνει μια σεξιστική επίθεση. Από ένα σφύριγμα στο δρόμο μέχρι το βιασμό, από ένα σχόλιο μέχρι ένα επιθετικό άγγιγμα. Πρέπει να στεκόμαστε όλες μαζί και να υπερασπιστούμε τις ζωές μας με όποιο τρόπο μπορούμε και κρίνουμε εκείνη τη στιγμή. Αν βρεθούμε στα δικαστήρια είτε ως κατηγορούμενες είτε ως κατηγορούσες θα πρέπει να γνωρίζουμε πως δεν θα μπορέσουμε ποτέ να δικαιωθούμε. Αν

βρεθούμε στα δικαστήρια είτε ως κατηγορες, είτε ως κατηγορούμενες θα πρέπει να γνωρίζουμε πως δεν θα μπορέσουμε ποτέ να δικαιωθούμε. Αν κατηγορήσουμε εμείς έναν άντρα για βιασμό θα βρεθούμε στη θέση του θύτη. Στη θέση αυτής που προκάλεσε, που δεν αντιστάθηκε αρκετά. Αν κατηγορηθούμε γιατί αμυνθήκαμε στη σεξιστική επίθεση ενός άντρα, θα έρθουμε αντιμέτωπες με μια βαθιά νομιμοποιημένη κοινωνικά αντρική επιθετικότητα. Κομμάτι της κοινωνίας που θρέφει και αναπαράγει την κουλτούρα του βιασμού είναι και οι ένορκοι που θα βρίσκονται στην όποια δικαστική αίθουσα και δεν πρέπει να ξεχνάμε το ρόλο που έπαιξαν στην υπόθεση της Π., αλλά και σε τόσες άλλες υποθέσεις.

Έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε πως οι ζωές μας έχουν αξία και θέλουμε να τις ζήσουμε. Στεκόμαστε όλες μαζί απέναντι στο σεξισμό που βιώνουμε καθημερινά και ψάχνουμε συλλογικούς τρόπους να τον τσακίσουμε. Δεν θα σταθούμε θεατές, καθώς μας χτυπούν, μας βιάζουν, μας σκοτώνουν. Υπερασπιζόμαστε και θα υπερασπιζόμαστε τους εαυτούς μας.

ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ

**ΑΜΕΣΗ ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ Π.Α.
ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ**

**ΕΦΕΤΕΙΟ ΣΤΙΣ
13 ΙΟΥΝΗ 2018**

**Διαδήλωση από
την Α.Σ. 65**

**Σάββατο 09 Ιούνη
στις 12:00**

**από το
Παράρτημα
(κορίνθου
κι αράτου)**



Οδηγός επιβίωσης γυναικών

(ή πώς να τους πείσεις να σε κράξουν για τις

1ο βήμα

Αφού αποφάσισες να γίνεις βουλευτής, δήμαρχος, ή ότι άλλο, πρέπει να αποδεχτείς πως αυτά που λες (πέρα του ότι κατά πάσα πιθανότητα θα είναι μαλακίες που θα υποστηρίζουν δεξιά και αριστερά συμφέροντα αντίστοιχα) δε θα έχουν ποτέ το ίδιο βάρος με το λόγο ενός οποιουδήποτε άντρα πολιτικού.

2ο βήμα

Αφού το συνειδητοποιήσεις αυτό, προχωράς στο επόμενο δίλημμα:

i) Αν θες να σε πάρουν λίγιο πιο σοβαρά, μία πολύ καλή λύση είναι να υιοθετήσεις αντρικά χαρακτηριστικά. Φόρα σκούρα ρούχα, μίλα δυνατά και επιβλητικά, κοίτα απειλητικά και προσπάθησε να διακόπτεις όσο περισσότερο μπορείς. Ο τσαμπουκάς είναι σίγουρα must.

Προετοιμάσου όμως γιατί και εκεί θα αντιμετωπίσεις σχόλια τύπου αυτή είναι σαν άντρας, είναι λησβία, κυνηγάει τον άντρα της με την παντόφλα, είναι ανέραστη και άλλα

και άλλα τέτοια ωραία.

ii) Αν δε θες να αλλιάξεις την εμφάνιση και τη συμπεριφορά σου, τότε σε περιμένουν δύσκολα. Ειδικά αν είσαι πρώην μοντέλο ή τελοσπάντων έχεις μια εμφάνιση που θεωρείται κοινωνικά όμορφη. Σε αυτήν την περίπτωση λοιπόν, μην περιμένεις να είσαι αρχηγικό μέλος ή οτιδήποτε "δυναμικό". Πρέπει να ξέρεις πως στα μάτια τους συμπληρώνεις θέσεις (γιατί και οι γυναίκες πολιτεύονται και η Ελλάδα είναι πολιτισμένη χώρα, τι την πέρασες;;;). Και τις λίγες φορές που θα εμφανίζεσαι και θα μιλάς να περιμένεις να ψάξουν για παλιές σου φωτογραφίες (με μαγιά κατά προτίμηση), γιατί προφανώς παίζει τεράστιο ρόλο το σώμα και η φωτογένεια σου. Και μην ξεχνάς πως δε μπορείς να είσαι "όμορφη" και να έχεις και μυαλό.



στην πολιτική της Ελλάδας

μαλακίες που ήες και όχι για την εμφάνιση σου]

Σημείωση για μη ψηφοφόρους και ανθρώπους που σιχαίνονται τα κόμματα δεξιά και αριστερά*

Εσείς λοιπόν που έχετε καταλάβει σε ποια μεριά πρέπει να στέκεστε και παλεύετε συλλογικά για να να πάρετε πίσω όσα σας ανήκουν, την επόμενη φορά που θα ακούσετε άντρα πολιτικό να μιλάει , αναρωτηθείτε: Μήπως τον παίρνετε πιο σοβαρά; Ακόμη, όταν ακούτε γυναίκα πολιτικό να μιλάει, σκέφτεστε ή ακόμα χειρότερα κάνετε κάποιο σχόλιο για την εμφάνιση της; Να θυμάστε πως πρέπει πάντα να απαντάμε και να χτυπάμε την ουσία όσων ακούμε.

Σημείωση για να μην παρεξηγιόμαστε*

Εννοείται πως αν πετάξει η οποιαδήποτε κανά μαργαριτάρι στη βουλή ή στα κανάλια χωράει κοροϊδία.



> για επικοινωνία:
iam.one.wildcat@gmail.com
> περισσότερα πράγματα από
εμάς θα βρείτε στο:
wildcatpatra.wordpress.com

